

Presstext Joachim Csaikl ...Pure!

Im neuen Konzertprogramm ...**Pure!** von **Joachim Csaikl** finden sich Songs aus den letzten beiden Solo CD-Produktionen ... crossing borders (2013) und ... out of control (2015), wie auch Material aus zwei internationalen CD-Projekten (2010 & 2011).

Als „*Vielsaitigen Grenzgänger*“ bezeichnete ihn das Akustik Gitarre Magazin (2015) und das Concerto Music Magazin (2014) nennt ihn „*Meister der Kontra-Gitarre, dessen Musik von einer beeindruckenden Gitarrentechnik und seiner angenehm tiefen Stimme getragen wird...*“.

Weiters schrieb das Concerto Music Magazin (2015) über **Csaikl**: „*Er ist weder der typische Fingerpicker, noch ein Singer-Songwriter, er will mit seinen Songs einfach Geschichten erzählen!*“

Wie schon auf seiner aktuellen CD ... out of control! verwendet **Joachim Csaikl** die unterschiedlichsten Gitarrensounds, von der E-Gitarre über die Klassische Gitarre, Harp (Kontra)-Gitarre bis hin zur Steelstring Gitarre und Bariton Gitarre. Dabei treffen auf den ersten Blick, oder besser gesagt auf das erste Ohr, sehr konträre musikalische Stile aufeinander, die aber von **Joachim Csaikl** an diesem Konzertabend gekonnt auf einen musikalischen Nenner gebracht werden:

...PURE-CSAIKL, ...PURE-MUSIC!!

credits

Auftritte als klassischer Gitarrist solo & mit Orchester, Gitarrist bei Musicalproduktionen
Verschiedenste Eventauftritte (WM-Opening Ramsau 1998, PC Messe Hannover, Visa Fest Wiener Stadthalle, Fa. Sonnentor, Schloss Grafenegg, Garten Tulln)

Fernsehauftritte (Klingendes Österreich)

Co-Projektleiter „Rock me Vivaldi“, „Come together“ (Crossoverprojekt Viertel festival 2009 & 2011)

Co-Projektleiter „Piano&Crazy Strings“ 2013

Mitwirkender bei CD Produktionen für Harp Guitar Music 2010 & 2011

Solo CD „... crossing borders“ 2013

Solo CD „Out of Control!“ 2015

Regelmäßige Workshoptätigkeit für Kontragitarre „Neue Wege der Kontragitarre“ (z.B. Wiener Volksliedwerk, Kottlingbrunner Gitarrentage), „Internationales Gitarrenseminar Altheim“, „Musikwerkstatt Saalfelden“, „Vielsaitenfestival Wels“.

Entwicklung des „Silent Guitar Amp“

short bio

Joachim Csaikl, geb. 3. April 1972 in Wr. Neustadt/Niederösterreich

Klassisches Gitarrenstudium - Schwerpunkt Jazz am J.Hauer Konservatorium Wr. Neustadt - Lehramt und Konzerts-fach 1 Studienanschnitt

Seit 1993 Lehrer an der Musikschule Leobersdorf (NÖ)

Musikalische Projekte

Paper in Fire - Rock (CD-Veröffent-lichung 1997)

Trio Duende - Spanische und latein-amerikanische Gitarrenmusik

Salterina - World und Barockmusik

Seit 2010 Solokonzerte mit der Harp (Kontra) Gitarre

